

2021 part1

by Emil Petrosian



Человек из узора

На средневековом узоре
Человек смотрит прямо на меня
Опутанный грозными чудищами

событие из жизни

в моем сне
я лечу на далекую планету
в звездолете

и открываю дверь в
голографический сад
имитирующий природу
зеленый мох
на сырых камнях
вековые дубы
мерно шелестят листвой
под ногами журчит ручеек
под пение несуществующих птиц
солнце пробивается из-за облаков
освещая виртуальные долины
весь мир заперт в одной комнате
весь мир оживает только после открытия двери
дверь сна как дверь в сад
иллюзия в иллюзии
через сколько рамок
проходит сон
прежде чем мы его увидим
как живую картину
запечатленную в памяти
как живое событие
как событие из жизни

Пир насекомых

Иду по офису
И словно листаю
Древний бестиарий
Иллюминированные драконы
Вплетены в мебель
Застывшее в тесном копошении тел совещание
Словно пир насекомых

Мой сон

Мой сон - это орнамент,
Многократно пробегающий ритм,
Возвращающегося навязчивого чувства.

Отсутствующий центр

Мироздание

Это некая окружность

С отсутствующим центром

Огни Москвы

В тишине можно услышать биение сердца

Медленная работа существования

Затухающие колебания маятника

Квантовая механика жизни

В 40 лет каждого можно считать вернувшимся с фронта

Иногда я лежу в воспоминаниях как в своих собственных экскрементах

Но я ощущаю их мощную энергию которая не может исчезнуть с телом

Работа бесконечный кошмар наяву

Выцветание мозгов

Растраченный по мелочам интеллект

Мерцающие огни города как оживший массивный электрический прибор

Постоянные звуки сирен скорых соревнующихся с полицией

Ещё один не дожил до счастья

Блюз в моем сердце

В моем сердце играет нежный блюз

В моем сердце играет Билл Эванс

В моем сердце перебивая друг друга

играют Дэвис и Колтрейн

В моем сердце вечная весна

Бесконечно ранимая доброта

скрывающаяся в глубине

От жестких зубов циничной реальности

В моем сердце одни только ноты

Которые мозг переводит в слова

Словно волны безбрежного океана

Бьющиеся о суровые скалы

Каждый день

Из самых глубин существования

Я подхожу к окнам своих глаз

Внимательно смотрю наружу

И ухожу ещё глубже

На самое дно себя

Москва - новые Фивы

Москва - новые Фивы

А я строитель новых пирамид

В эпоху 11-ой династии "Единой России"

Мой офис в дельте Нила Москвы-реки

Колоссы Мемнона как две сталинские высотки от Котельнической
набережной и до Смоленской площади

Каждый день я проезжаю мимо них

Загадывая желание

Остановив свою жизнь на время в толпе колесниц

Ожидая когда проедет фараон со своими вельможами

И я смогу продолжить свой путь

На каменоломню

Где создают храмы

Из разбитых мечт

Время бесс(л)овестно

Время бесс(л)овестно

Оно всегда молчит

Когда рушит мечты

Или стирает с лица земли

Очередное существо

Полностью доверяющее ему

Оно всегда молчит

Когда лишает молодости

Красоты здоровья

Оно всегда молчит

Когда твои планы

Терпят крах

И ты воссоздаешь их снова

Годами по крупичкам

Чтобы обрушить их вновь

Оно всегда молчит

Когда ты ищешь помощи

Когда считаешь себя в безопасности

Когда запирает за тобой дверь

В этот мир

Навсегда

Жизнь - это аттракцион

жизнь - это аттракцион
американские горки
что-то среднее
между восторгом и тошнотой

Кукурузное поле

Если душа - это самолёт,
То жизнь - это вынужденная посадка,
Эвакуация через аварийный выход
В кукурузное поле, полное пришельцев.

С 9 до 6

Я явился в Москву
На осле своего
Честолюбия
Я верил в силу своего разума
В своей талант и успех
Но эти люди
Я пытался их изменить
Пытался читать проповеди
У меня были ученики
Я верил что миру нужна красота
Я верил что миру нужна мудрость
Понимание своего пути
Раскрытие истоков
Но они съели моё тело как хлеб
И выпили кровь как вино
Я сделал все что мог
Я пытался их спасти
За что и был распят
На обычной работе
С 9 до 6

Свободное падение

Мне снился сон
Где я стоял
Под нескончаемым
ливнем из слов
И говорил
Говорил
Говорил
Но меня
Не было слышно
Я пытался
Перекричать дождь
Пытался
изо всех сил
Но гул дождя
Поглощал мой голос
Сила слов
Как сила притяжения
Которую я пытался преодолеть
Раскрывшись
В свободном падении

принтер снега

снег множит себя
как принтер
печатает и печатает себя
выстилая собой замерзший мир
кабели деревьев
километр за километром
принимают сигналы из космоса
и отправляют какие-то свои сообщения
пульсирующее солнце
своим тонким жалом
прорывает серый брезент неба
растапливая лед в наших душах
какой-то мудрец когда-то сказал
единственное отличие снега от слив в цвету
в том что снег холоден как смерть

старый трамвай

меж ярких цветов весны
пробираюсь в своих мыслях
лето вспыхивает в листьях
но небесное море спокойно
лишь старый трамвай
с грохотом проносясь мимо парка
обдает меня прохладой

печальная прелесть мироздания

1.

летние ливни
словно вертикальный пруд
смотрю на плавающих уток людей
и вижу тучных рыб грусти
залегших на дно

2.

что останется после меня
пасмурные небеса
и костры красных кленов
в тихом летаргическом парке
много написанных слов
и осознание
что все бессмысленно

3.

майский ветер
шум сосны в сердце
головокружительные падения в снах
и мучительные восхождения за горизонт

если сегодня не веселиться (china mood)

если сегодня не веселиться
то год пройдет впустую
и цветы замерзнут
не успев расцвести

если сегодня не жить
согнувшись под грузом будней
что будет с нашей горделивой осанкой
с нашими ясными глазами

если не петь в полный голос
не забудем ли мы
как звучим
когда счастливы

как сотни рек
полных рыбы
струятся мои воспоминания
чистый поток впечатлений

некогда юный
сегодня
густо разросся лес моих мыслей

во сне тихая горная тропа
лежит свежий снег
но туман неподалеку
и зимние птицы мерно стучат
отсчитывая время

время - это пещера сокровищ

время - это пещера сокровищ
россыпи минут сверкают
но откуда эти драконы
перебирающие мои монеты
своими когтистыми руками
20 лет в плену
у капитализма
круглая дата
которую не отмечаю

будущее уже наступило

война всех против всех
что остается художнику
постигшему жизнь
джазовая мелодия вибрирует
как светящиеся иероглифы
в фильмах про постапокалипсис
будущее уже наступило