

2021 part2



by Emil Petrosian

цветы озарений

моя душа прозрачна
как ваза с водой
в которые жизнь
ставит цветы
моих озарений

ось симметрии

сны - это кротовая нора
совмещающая прошлое с будущим

я свободно перемещаюсь по сну
отрывая возраст от времени

и в этом калейдоскопе
сходящихся альтернативных реальностей
я единственная ось симметрии

шмель 1

купаюсь в звуках джазового соло
как опьяненный нектаром шмель
заснувший в душистом цветке

шмель 2

никуда не пойду
сладко сплю на своем диване
как шмель в цветке

Love dialogue

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Nd2 dxe4 4.Nxe4 Nd7 5.Ng5 Ngf6 6.Bd3 e6 7.N1f3 Bd6 8.Qe2
h6 9.Ne4 Nxe4 10.Qxe4 c5 11.0-0 Nf6 12.Qh4 cxd4 13.Re1 Bd7 14.Nxd4 Qa5
15.Be3 g5 16.Qh3 0-0-0 17.Qf3 Be5 18.a4 Nd5 19.Nb5 a6 20.c3 Nxe3 [20...axb5?
21.axb5 Qc7 22.Ra8+] 21.Qxe3 [21.b4 Qb6 22.a5 g4 (22...Bc6 23.Qh5) 23.Qe4]
21...Bc7 22.b4 Qb6 23.Qxb6 Bxb6 24.Nd6+ Kb8 25.Nxf7 Rhf8 26.Nxd8 Bxf2+
27.Kh1 Bxe1 28.Nxe6 Bxe6 29.Rxe1 Bb3 30.a5 Rc8 31.Rc1 Bc4 32.Be4 Re8
33.Bf3 Kc7 34.Kg1 Re3 35.Kf2 Rd3 36.Be4 Rd6 37.Ke3 Bb5 38.Rc2 Bc6
39.Bxc6 Rxc6 40.Kd4 Rf6 41.Ke5 Rf1 42.h3 Kc6 43.Rd2 Re1+ 44.Kf5 Rc1
45.Rd3 Kb5 46.Rd7 [46.Kg6] 46...Rxc3 47.Rxb7+ Ka4 48.Kg6 Rg3 49.b5 axb5
50.a6 Re3 51.Kxh6 Re6+ 52.Kxg5 Rxa6 53.h4 Ra8 54.g4 Rg8+ 55.Kf4 Rf8+
56.Kg3 Ka5 57.h5 Ka6 58.Re7 b4 59.h6 b3 60.Re3 1-0

совещание в выходной

раннее утро
выглянул в окно
старое дерево проснулось

и приветственно помахало мне листвою
уже холодает
совещание в выходной

каждый носит с собой свою осень

каждый носит с собой
свою осень

каждый носит с собой
заброшенный сад

каждый носит с собой
первый снег

смотрю на свою юность
как на далекие корабли с берега
не доплыть
только любоваться

сочетание несочетаемого

дискретное время
время событий
непрерывное время
время явлений
сочетание несочетаемого
реальность подобна кадрам киноплёнки
как целостностные несоставные картины
сменяющие друг друга
город погружен в холодную темноту космоса
я смотрю в окно
и не перестаю поражаться
способности человеческого глаза
различать предметы во Вселенной пребывающей в состоянии квантового хаоса

окна в окне

окна в окне
серая геометрическая абстракция
переход золотой осени в монохром
километры беспокойных снов
забытыми бобинами лежат в памяти
проснуться от реальности
в этот суровый осенний день
среди дождя еще пахнущего
летними цветами
пока в душе все метет и метет
листопад

доллар

\$

радость и печаль

Я# и ЯЬ

Герцогский лес

иногда мне кажется
что я в герцогском лесу
времен Босха
и меня окружают
молчаливые охотники
с ужасом наблюдающие
за антропоморфными монстрами
дрессирующими рыб
проглатывающих других рыб
и извлекающих из себя
бесчисленных тварей
заполняющих горизонт
а вокруг снуют небесно-пепельные гибриды
срастающиеся с пейзажем
и подрагивающие в сладостной
пульсации
издавая звуки поверженных драконов

от Босха не осталось писем

от Босха не осталось
ни писем
ни дневников
ни автобиографических записок
ни автопортретов
только счета
единственные свидетельства
реальности его жизни
среди ушастых коршунов
вперемежку с антропоморфными грифонами,
монструозных горгулий, скалящих зубы,
непристойно красивых ведьм, бьющих в барабаны,
и чудесных зверей, прячущих клыки в улыбку

замерзшие птицы

замерзшие птицы
мерно покачивающиеся
на холодеющей водной глади
мечтают о теплом ласковом солнце
в шелковистой июльской листве
смотрю на них
и грею дыханием замерзшие пальцы

вт орая половина 2021