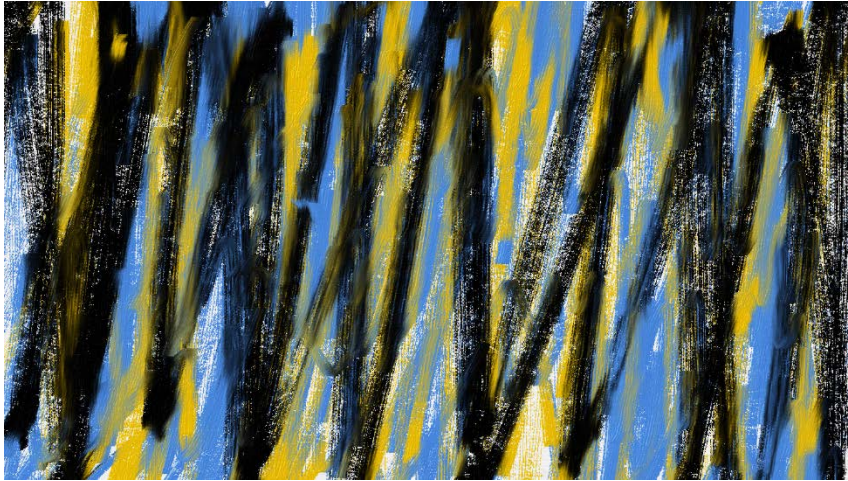


2022 Poetry – part1

by Emil Petrosian



ВСПЫШКА

когда смотришь на жизнь
то понимаешь
что это всего лишь вспышка
посреди вечности
бесконечность до
и бесконечность после
сбывшаяся случайность
в чувствах
воспоминаниях
любви
вся история вселенной
вся её мощь и энергия
в нескольких десятилетиях сознания
явившегося из ниоткуда
и уходящего в никуда
по большому счету
что наша жизнь
лишь след самолёта
растворяющийся в чистом небе

насекомое в янтаре

Кто бы что ни говорил
Но мир появляется с тобой
И с тобой исчезает

Детство
Это сотворение мира
Мягкий податливый мир
Который готов с тобой играть
И меняться вместе с тобой
Он принимает любую форму
Которую можно полюбить
И становится фундаментом счастья

В Юности
К миру добавляются детали
Много новых интересных украшательств
Цветение форм
Буйство цветов
Мир ещё зависит от тебя
Он тебя изучает
Он заслушивается тобой

В зрелости
Мир начинает застывать
Отчаянная борьба за сохранение
Его пластичности
Ощущение скоротечности
Всего сущего
Мир отделяется от тебя
И становится автономным
Он больше не твой друг
Он просто наблюдатель

Старость
Пуста
Как пустое множество
Окружность без центра
Буквы без слов
Храм без купола
Она застаёт человека
В окаменевшем мире

Из которого он растерянно смотрит
Как насекомое в янтаре

уравнение Дрейка

все чаще
для обнаружения разумной жизни на работе
я использую уравнение Дрейка

ИСТОК

я обхожу свои книги как теплицы ума
испытываю ли я наслаждение при обнаружении истины
наблюдая мир являюсь ли его частью
что есть противоположность существования
все это лишь иероглифы
к которым у меня нет ключа
но я знаю точно
своими воспоминаниями
мелодиями в голове
своей верой в лучшее
мы обращены к истоку человечества

шаткое равновесие

все в этой жизни
находится в шатком равновесии
мы как мяч на вершине горы
достаточно легкого ветерка
в масштабах вселенной
стабильность это редкие мгновения
на фоне нестабильной вечности
и если сейчас есть возможность
посмотреть по сторонам
и осознать свое состояние
как живого существа
с которым все в порядке
это большая удача

фокус с буквой л

Не гадь, Владик!

Не гладь, Вадик!

зады и сады

сады в задах

зады в садах

точка схода

раковины мыслей

раскиданы по всему берегу сна

подхожу к каждой

подношу к уху

и слушаю музыку мышления

образы перетекают друг в друга

сияя как радужные мыльные пузыри

воспоминания бурлят в колбах памяти

океан сознания жадно облизывает мой мозг

все пути сходятся в одну точку

и эта точка где-то здесь

только надо её найти

бесчисленные сны

белый тоннель снега

что-то напоминает

то ли цветущую сакуру

то ли обратную перспективу

в конце концов

все мы лишь

моллюски в мировом океане

мышление

как гимнастическое упражнение

которое я неловко проделываю

каждую ночь

выступая на стадионах

своих бесчисленных снов

рабочая неделя

00000(я)(я)

солнечные дни

110010100110010001011010110110

3 уравнения

сегодня / вчера = будущее

вчера * будущее = сегодня

сегодня / будущее = вчера

автологичное стихотворение

copy-paste

copy-paste

copy-paste

copy-paste

copy-paste

copy-paste

ЭВОЛЮЦИЯ да

да

да нет

да нет

да нет

да нет

да нет

данет

нет

ХОЛОДИЛЬНИКИ ПАМЯТИ

из холодильников памяти

я достаю сны

и размораживаю

они не размораживаются одновременно
они размораживаются по частям

сначала я вижу полет
потом птиц
потом облака
и город внизу

лишь потом
много позже
я ощущаю свой страх
и радость от полёта
над городом
среди облаков и птиц

сны всегда доходят
до сознания
в разобранном виде

их можно собрать
миллиардом возможных комбинаций
но ни один из этих вариантов
не окажется аутентичным

тем истинным сном

я пробудился

закончился дождь
внезапная тишина
здания дрогнули
небо раскрылось
и я пробудился

вечерние цветы

еще днем эти цветы
сияли красотой
но темным вечером
они безлики
вот почему я чувствую

их усилившийся аромат
словно со свежего среза

цветные карандаши

тучи реальности
застыли в окне

мой блокнот
испещрен бесполезными знаниями

но мое сердце
не понимает слов

просто набор
грустных и радостных чувств

как цветные карандаши
в коробке

окаменелости

женщины которых я любил
в далёкой юности
лишь окаменелости
в глубинных пластах мой души
как вымершие динозавры
из костей которых не собрать
ни одного целостного скелета

бесконечное зеркало

каждое зеркало содержит в себе зеркало
которое содержит зеркало
которое содержит зеркало
которое содержит зеркало
которое содержит зеркало
которое содержит зеркало
которое ничего не содержит

телеграмма

<https://t.me/brightthinking>

на работе

на работе

я смотрю в лица людей
как в экраны
измерительных приборов

просто гигантская приборная панель
с мигающими индикаторами глаз

отчаянно пытаюсь разобраться
в сочетании их показаний

и отчаянно кручу тумблеры смысла

словно подбитый лётчик
пытающийся приземлить самолёт

реальность реальности

в этом мире
все приходит с опозданием

подобно ночному небосводу
который светит не в реальном времени
ведь свет этих звёзд
отправился к нам
десятки сотни и тысячи лет назад
многих из этих звёзд уже нет
а мы видим их сейчас

в этом мире все приходит с опозданием
чтобы мы привыкли к иллюзии
и не искали подлинных явлений
которых скорее всего нет