

2025. POEMS

Эмиль Петросян



Дядюшка Эм и его прошлые жизни

В одной из автомобильных пробок
Я застыл в густом эмбиенте
Моя душа раскрылась как цветок
И мне привиделись мои прошлые жизни
Вот я Вивальди
Вслушиваюсь в шумение листвы
И слышу в нем многоголосый хор
Вот я Бах
Впечатляюсь молитвами верующих
И замечаю в их отчаянии музыку небес
Вот я Моцарт
В залитой имперским великолепием Вене
Ощущаю невыносимую лёгкость бытия
Вот мрачные европейские города

Вот сверкающие восточные базары
Вот корабли потерявшие сушу
Вот алхимические библиотеки
И везде я
Реальности сменяются как декорации
Вместе со мной
Но что же делает меня собой
Я разный
Но в то же время тот же самый
Новые старые чувства
Как лёгкое дуновение ветерка
Я плыву к берегу
Но меня относит в сторону
И я понимаю
Что это подводное течение
И есть жизнь

5 январских хокку

1.

Будда стремился к простоте
Хотя этого не скажешь
По храмам в его честь

2.

Женские глаза
Рассказывают больше
Чем формулы

3

Красивое дерево
Застыло в ожидании
Моего наброска

4

Это вино не поможет
И коньяк и водка
Истина в весне

5

Птицы взлетают не крыльями
И не хвостом
Птицы взлетают умом

Посреди мрачной зимы
выглянуло солнце
Словно ребёнок
засмеявшийся во сне

Мачта мечты

Мачта мечты
Проплывает вдали
Вереница снов
Терабайты слов

Как усы Дали
Светят в глаз огни
Этот мир не нов
Как пловец и плов

Остров

Каждый из нас - остров в океане жизни
И чтобы добраться до другого острова
Надо плыть
Час день месяц год
Сколько хватит сил
И мы плывем
Понимая что
Может не хватить сил
Вернуться назад

2 Я

Я живу и Я вспоминаю
Два Я в одном
Тонкая связь
Нить накаливания
Чей свет и есть жизнь
Сближение себя с собой
Объяснение себя себе
Душа и тело
Ахиллес и черепаха

бегущее слово

Слово бежало бежало бежало
бежало бежало бежало
И забежало в ще

скрытые слова

Не все слова видны но это не значит что их нет

НЕ ПОНИМАЮ ЖИЗНЬ

Не рифмую слова
Рифмую смыслы

Не ищу связи
Создаю новые

Не понимаю жизнь
Чувствую ее

Замедление бытия

- 1) Все сущее есть очередь
- 2) Все с очередью начинается и ею заканчивается
- 3) Очередь это тренажёр терпения
- 4) Очередь это замедление бытия
- 5) Очередь как животное
доброе или злое
быстрое или медленное
- 5) Очередь это хищник и травоядное
- 6) Очередь это единый организм
- 7) Очередь это не про конкуренцию
не про сотрудничество
очередь это про время в чистом виде
и людей спрессованных в его единицу
- 8) Очередь трансцендентна
она как горизонт
К ее сути невозможно приблизиться
- 9) Скорость движения очереди
равна скорости движения жизни
- 10) Очередь как салют
Разбегающийся в ночи

Приумножая познания

В конце концов
все существующие произведения -
О конце света

О мире
который может оборваться
в любой момент

Не в этом ли
высшая мудрость
и ценность бытия

Во всех комедиях
Мгновения до трагедии

Во всех пейзажах
Отголоски войн

Во всех портретах
Отчаяние

Жизнь это
Мир на пороге исчезновения
Мрачные и сладостные предчувствия

В каждом расцвете цивилизации
Содержится ее закат

В каждом ожидании чуда
Разочарование

Борьба с хтоническими существами
Ежедневные подвиги

Циклические структуры
С замкнутым в них бегом

граница двух сред

мой голос
в моих стихах
это еще не я

я за словами
в истоке
чувств

я там где
смыкаются
два изолированных мира

мир идей
и мир вещей

и тонкая граница двух сред
которая и есть наша жизнь

грубые швы

Джордано Бруно упрекали в том
что он перевернул мир
а он отвечал что просто
перевернул перевёрнутый мир

Может все и в самом деле
работает наоборот
Не так как надо
Иначе как объяснить
Отсутствие справедливости
Тотальное одиночество
Несомасштабность человека и вселенной

Мир вывернут наизнанку
И мы этого не замечаем
До тех самых пор
Пока не нащупываем грубые швы

выталкивающая сила

В том странном сне я был у Архимеда
И он молчал и грустно на меня смотрел

Затем он протянул свою сухую руку
Я ухватился за неё и пропотел

Немного погода со хлесткостью крапивы
Как сквозь темнеющие нивы
Он тихим голосом сказал:
"Нет никакой выталкивающей силы"

Асимметрия вечности

Если душа вечна
То было ли у неё начало
А если у неё было начало
То может ли она быть вечной

Рассуждал я
сидя в парке
На качелях
Весна уже наступила
Но было холодно

Утки кричали
Дети играли
Небо молчало
Солнце дремало

Я думал о чистом времени
Сублимированном
Без примесей
Лишенном пространства

Я пытался рассмотреть детство
В отрыве от времени
Как функцию от памяти
Как разноцветное стекло

И вдруг я уснул
И увидел сон
В котором я блуждал
По лабиринтам повседневности

И вышел на цветущую поляну
Всю вспаханную и перекопанную
И вспомнил
Что именно здесь я
Как экскаваторщик
Ковш за ковшом
Вскрывал глубины свой души
Но так и не дошёл до материка

Постпамять

Все ежегодные праздники
связаны с памятью
Но не своей

К памяти всегда прилагаются эмоции
В готовом виде
Полуфабрикаты памяти
Легко доводимые до кипения

Праздник всегда заразителен
Он как вирус
которым должны переболеть все

Расстояние от памяти до постпамяти
И есть материальный мир
В котором мы наделяем смыслом знаки
изначально пустые

Социум всегда потребляет сам себя
Как уроборос
Пытающийся превратить конечное в вечное

Быстрая смена внешних и внутренних впечатлений
И ты захлопнут в калейдоскоп
Ничего не значащих событий

Ощущения не укладываются в память
А живут своей жизнью
На поверхности психики

Как зеркало
Не пропуская события внутрь

Красота смысла

Сознание это водная гладь
А слова лишь всплески на его воде
Мы просто бросаем камушки событий
И внимательно смотрим на круги

Или вот они слова
Выходят из-под конвейера реальности
Лишённые смысла
И мы наносим на них смысл как краску
И любимся сочетаниями

Во сне я видел улей слов
Который тихо висел на дереве
Пока я его не разворошил

Во сне я видел гнездо смыслов
которые надо кормить чтобы они окрепли
И создали собственные гнезда

Возможно некие колебательные волны
движут время из прошлого в будущее
Возможно время это закольцованное видео
На фоне которого мы разыгрываем свои драмы

Тем не менее

Капитал
Сближает калькуляцию
С эякуляцией

Фотография это памятник
У которого назначают свидания

Труд это след
Который оставляет раненый зверь

Любое однородное
Скрывает в себе гигантскую силу
Пробиться к разнородности
Потому что
Банальности беременны уникальностями

Сопоставление бесконечных множеств
Размножение бесконечностей
Невозможность выведения результата из причины

Каждое число ведёт к бесконечности
Следы рабства в словах
Моя жизнь как континуум ощущений

В этом мире
Все стремится к своему сгущению и застыванию
Поэтому все надо разбавлять смыслом

Подобно разбавителю для краски
Я бережно использую смыслы
Накладывая слой за слоем
И пытаюсь установить мысль
Как атомарный факт

Но между фактом и смыслом
Не хватает важной смычки
Которая уравновесит эти два мира
Я говорю о красоте
Которая стабилизирует мир
И примиряет человека с богом

Поэтому истина стабильна
Поэтому
Истина это красота смысла

ИЛЛЮЗИЯ ПОНИМАНИЯ

Я все понял.

Магритт

Меня притягивает к Магритту
сильнее чем железо к магниту

Усилия без результата

Раздвоение мира

Растроение мира

Усилия без результата

Это главное наблюдение

Но проходит время

И ты не замечаешь

Как оказываешься

На свалке мечт

Поэтому

Реальность

Переработанная в стихи

Поток слов

Затопляющих сознание

Отражение в зеркале

Привет из другого мира

Яркое прошлое

Непроницаемое будущее

Растерянное настоящее

Слова и вещи

Каждая вещь

К которой я прикасался

Которой я пользовался

Составляет музей моей жизни

С осторожностью нейрохирурга

Извлекаю вещь из памяти

Из той реальности

в которой она была важна

И в каждой такой вещи

Передача духовного через физическое

Передача целого через часть

Как слово

Я пишу стихи

Я пишу стихи

Как бабушка вяжет шарф

Как паук ткёт паутину

Как слесарь штампуёт детали

Звуковая гомеопатия

Возможно Беккер прав
И все что делает человек
Это попытка справиться
Со страхом смерти

Духовые придумала Афина
Которая увидела в реке
свое отражение
во время игры
и прокляла флейту

Деформированное
напряженное лицо
Как во время мук
страданий
Полное кипения
тягостных невзгод

Духовые подражают плачу
И не отходят от него
Смягчая его силу
Подобное лечится подобным
Звуковая гомеопатия

Джазовый трубач
Словно открывает
Канал связи с трансцендентным
И его соло
Как развертывающаяся вселенная
Возникшая с первым вдохом в инструмент

Игра на трубе
это игра со своими слабостями
Зализывание ран
Попытка заглушить боль

Это долгий взгляд из колодца
На мерцающие вдали

Недостижимые
Безразличные звезды

Кто-то другой

с лириками я физик
с физиками я лирик
даже сам с собой
я кто-то другой

Присутствие связи

Человек
размечает
мир
словом

Предмет
За предметом
Понятие
За понятием
Ощущение
За ощущением

Но что стоит
По ту сторону слов
Там где
Чистое сознание
Ищет выход
В реальность

Просто листья
Покачивающиеся на ветру
И облака
Плывущие в вышине
Присутствие
Связи

Безразличие к истине

Одновременных событий не существует

Так уж устроен мир

Проблема наблюдателя

Время относительно

Большого взрыва не было

Повторения обнаруживают закономерность

Человек - это математическое множество

Не сводимое к своей жизни

В затянувшихся рассуждениях

Безразличие к истине

Анахронизм

Она хранит анахронизм

Тайный смысл понедельников

По субботам бывают субботники,
а по понедельникам - понедельники.

просто число

3746

вербальный натюрморт

1. две подставки азулежу под кружки;
2. пульт от кондиционера Mitsubishi;
3. ваза с конфетами "Евродом", дорисованная китайскими акриловыми фломастерами с маркетплейса Ozon;
4. маленькая фарфоровая статуэтка кролика, купленная в магазине "Императорский фарфор" на Новослободской;
5. Салфетки "Zewa" в коробке, заказанные онлайн из Ашана;
6. простой карандаш Kores No.2 - HB;
7. мобильный телефон Samsung Galaxy S23 Plus.

Что-то ещё

Пирамида Маслоу усечена
А ее верхняя часть
Не имеет ничего общего
С нижней

Я это понял
Когда
Мы с друзьями
Были в дорогом ресторане
Потратили кучу денег
И выйдя на улицу
Кто-то сказал
Что в этом мире
Деньги решают все

Конечно это не так
И я сказал им
Что деньги решают многое
Но не все

Величайшие умы человечества
Не были богаты
Но именно они
создавали что-то новое
Важное
Что-то
Что позволит человечеству
Подняться на ступеньку выше

И тут я вспомнил
Что меня всегда окружали люди
Для которых мир разгадан

Но всегда есть что-то ещё
По ту сторону их ума
Что-то
Что есть во мне
И куда им не добраться

И возможно
Они ощущают это
И именно это
Позволяет им
Оставаться людьми
И этот вайфай раздаю я

Суперсимметрия

Провожая глазами
Ночные облака
Я превращал мысли
в звёздное пространство
И природа молчала
Податливостью вещей
И красота застилала
Бренность существования
И моя жизнь
Предстала передо мной
Во всей своей простоте

И я понял что она
Всего лишь связь
между экспериментатором
и экспериментом

Второстепенности

Где пролегают
Границы второстепенности?
"Я отдыхаю".
Это второстепенное?
Могу я ответить,
Не зная ситуации,
В которую помещен
Этот факт?
"Я размышляю".
Важна ли здесь ситуация?
Если я размышляю,
То это всегда важно.
Это не второстепенное,
Особенно если
Я размышляю о себе,
А я - это все, что у меня есть,
И, значит, это граница моего мира.
Стало быть,
Все, что не касается меня, -
Это второстепенное.
Но в моем мире
Все касается меня,
И если меня это не касается,
То это не мой мир
Тогда чей же это мир?
И что я в нем делаю?

Одна душа

Что, если у всего одинаковая душа:
У меня, деревьев, камней, планет?

Одна и та же душа,
Бесконечная, как этот мир.
И конечная, как моя жизнь.

Центр урагана

Все вращается вокруг пустоты
Галактики, судьбы

Звёздное небо
Как рандомные точки

В поисках красоты
Страх смерти

ужасная правда

Я в той точке
Где духовное
Асимптотически
приближается
К материальному
Отрицая тождество
Этих миров
Удерживаемых вместе
Лишь силой мысли

Я всегда искал себя
В центре окружности
Но не находился с ней
В одной плоскости
Просто точка
И произвольная прямая
Выпущенная из нее
В бесконечность

Когда-нибудь
Мы узнаем что это было

Что называлось нашей жизнью
Как ужасная правда
В конце длинного сериала

бетонный бог

Бог не число
И не разум
Бог случайность
Хаос
Именно поэтому
К богу приходят
Через иррациональное
Через страхи и неврозы
Когда жизнь удивляет
Дезориентирует
Поражает
Застывает вокруг
Как бетон
И ты останавливаешься
На пороге сна
Как на пороге пропасти
Не в силах взглянуть вниз

Детские фильмы

Из Советского Союза
Я вынес детские фильмы
Обещающие солнечное будущее
Каждый новый день я ожидал чуда
И это чудо происходило
Я жил в пантеоне богов
А моя жизнь
была прекрасна и бесконечна
Пока не развалилась империя
Электроник облысел и потупел
Алиса Селезнева так и не побывала в космосе
Алик Радуга не выжил

Зато выжил я
Хоть и попал в нескончаемый туннель
Из фильма Пелешяна

Чужой. Капитал

Если бы Маркс посмотрел "Чужой"
Он бы в ксеноморфе увидел
Материализацию капитала

Все эти лицехваты и грудоломы
Лишь стадии поражения человека
Болезненной страстью к деньгам

И чем больше это желание
Тем скорее они превращаются в чудовищ
И уничтожают жизнь вокруг

А что если деньги это форма жизни
Инопланетные паразиты
Когда-то завезенные к нам

Иногда я просто уверен
Что выживший персонаж Сигурни Уивер
Была единственным коммунистом на борту

Рассуждения

Некоторые рассуждения начинаются с начала
Некоторые рассуждения начинаются с конца
Некоторые рассуждения не закачиваются
Некоторые рассуждения не начинаются

Истина неправдоподобна

Истина неправдоподобна
Просто пересечение
Просто иллюзия
Просто путь

НОВЬ

1.

Ты не женщина
Ты бот
Я в твоём запахе
Как кот

Сахар рук
В разрез брюк
Я сыплюсь как
Старый макак

Твоя юбка
как шляпка
Словно среди роз
остеохондроз

Любовь не тает
И не горит
Но болит
Как сталлактит

2.

грубость в голосах
как волосы в носах
молчаливый визави
вопрошается в брови

в хрупком теле
цвета тефтели
фальшивые слезы

как горные козы

ветер в словах
как сыр чанах
тёплый свитер
стар как твиттер

этот мир
заношен до дыр
и только любовь
создает новь

отпуск

выпуск
ропуск
спуск
пропуск
запуск
допуск
припуск
отпуск

природа реальности

1.
В одной фантастической повести
Суперкомпьютер миллионы лет
Вычислял в чем смысл жизни
И выдал число "42"

Что если возраст автора
Совпал с возрастом вселенной

2.
Когда я вижу волны
Бьющиеся о скалы
Я задаюсь вопросом о
Природе реальности

Может вместо океана
Я вижу идею океана
А вместо себя
Идею себя

3.
Возможно наш мир
Это один из элементов
Несчетного множества
Какой-нибудь фигуры
с бесконечным количеством граней

И наверно есть какой-то алгоритм
Который удерживает все вместе

4.
В конечном итоге жизнь
Это эстетический феномен
Не поддающийся объяснению

Каждый художник сначала придумал себя

5.
Я не равен себе
Как не равен вселенной
Или скорости света

Каждый человек
Совпадает с собой
Лишь на небольшом заданном множестве
А затем расходится в стороны
И с собой больше не пересекается
Никогда

6.
Раньше я думал что ноль это ничто
Но в нуле содержится
Сумма бесчисленных колебаний
Которые уравнивают друг друга
Это точка равновесия
Опора мира

7.

Контурная карта дня
Мысль движется рывками
Словно ракета преодолевающая гравитацию
И в какой-то точке пространства-времени
Усилие совпадает с возможностью

8.

Бретон говорил что
Любая вещь может быть описана
С помощью любой другой вещи

Эта дверь
не что иное как ножницы
Состригающие дни

9.

Цветные карандаши надежд
Перекрашивают день

Немного воды в стакане
Как квинтэссенция неба

Мои мысли застыли
Как шахматы на столе

календари

электрическая цепь взглядов
транзисторы будней
чистые поля детства

Мудрочесть

Бегучесть
Прыгучесть
Живучесть
Мудрочесть

Вторичное

Кто-то сказал
Что в основе всего вторичное
Очень даже возможно
Особенно если
Первичного нет

Ночной город

Ночной город
Высотка пульсирует над деревьями
Как летающая тарелка
Полная похищенных людей

Архитектурная подсветка
Сияет сакральностью
Как орденская планка
Безнадежного поиска себя

Пробую на вкус воздух
Пробую на ум его бестелесность
Чувствую в нем все континенты и океаны
Всю органику за все времена

Лето затихло в листве
Слово буддистский монах
Вспоминает свои прошлые жизни
Сливаясь в одно существо с дымящимся чайником

Шоссе не замолкает
И гул его раскатист
Как человек мерцающий
В своих социальных ролях

Дорожка в парке петляет в окне
Уходя вглубь деревьев
Вплоть до границы миров
Туда где швы грубы и наглядны

Мы просто итерации самих себя
В дефиците вычислительной мощности
Пиковые фазы страхов
Во взглядах брошенных в ночь

Заумь

1. Ортодоксальность теорий гносеологического континуума через отражение ризомных особенностей телеологических факторов "демона Лапласа" неизменно вскрывает связи, лишённые стохастических ассоциаций, поскольку обусловлены репликацией эмоциональных паттернов.
2. Фазы потребления самобытийности, в конечном итоге, ослабляют трансцендентное, внося в хаос структурированное осознание элементов бытия, распределяемых в конечности и сегментарности ее интериоризации.
3. Препарируя форматы доступности предикативных градиентов человеческого восприятия, мы приходим к гипостазированию деконструкции онтологических предпосылок невозможности.
4. Интерпретируя потенциально голографическую основу фундаментальных свойств вселенных Эверетта, разумно предположить дезинтеграцию интенционально обусловленных формальных зависимостей гносеологических фракталов.
5. Каждый этап постулирования когерентности и конгруэнтности социально-экономических феноменов картезианской импликации говорит об анонимности и непроницаемости атомарных фактов разворачивающегося в своей внеположности бытия.

МЫСЛИ В ГОЛОВЕ

Вернулся человек с удоя
И встал он в стойло водопоя
И смотрит человек тв
Гоняя мысли в голове

человек желает разобраться

Человек внимает как его начальник
Точь-в-точь как брошенный на газе чайник
Клокочет и кипит в своей шизе
Как натуральный шимпанзе

И вопрошает человек
Откуда в моей жизни взялся этот кек

А кек в ней оказался неслучайно
Он просто бот из ада прибыл тайно
И функция его всего одна
Тотальная мультипликация дерьма

И вот весна уж на исходе
И лето ковыряется в секретном коде
Причин и формы бытия
А жизнь проходит молча без нытья
Но человек желает разобраться
Читает кучу книг и верит в чудеса
Он строит версии и формулирует цитаты
И ежедневно вопрошает в небеса

Но фишка в том что мир убог
И человека неспособны выручить
Ни ноги ни всесильный бог
Поэтому его судьба сверкает как сигнальная ракета
И падает вдали и гаснет без ответа

не включает

Мы живём в какой-то паузе эволюции
Паузе времени
Паузе пространства
Паузе мышления
Паузе понимания
Кто-то нажал на Stop

И держит палец на Play
Но не включает

Калантаровой Зои трусы

Заедая баеда газую
Навзаю забегая в гузы
Боезу оглоеда замую
Калантаровой Зои трусы

Приборы

Приборы показывают время
Приборы определяют давление
Приборы регистрируют активность на Марсе
Приборы фиксируют вспышки на Солнце
Приборы синхронизируются
Приборы молчат
Приборы дружат

Начало новой жизни

все что за пределами
материнской утробы
это барахтанье в открытом космосе

мир устроен смешно
как блюзовая песня
примитивная и грустная

и при этом
мир устроен сложно
как память

в любом случае
поэзия

это эвакуационный путь

среднее между
молитвой и заклинание
начало новой жизни

Поэзия исчезающего я

каждый поэт
видит в жизни
неполноту ее полноты

ни мессия ни пророк
просто точка пересечения
фрактальных миров ума

все отражается во всем
и подолгу всматривается в себя
мудрость как разновидность безумия

в этом проблема
в этом конфликт
несовместимость мира и поэзии

если представить поэтов
как ряд натуральных чисел
то чем дальше тем они реже

Гагик

в каждом новом шаге
весь путь от человека до амёб
взаимопревращаемость вещей
Гагик

курлык

В каждой вещи микрокосм
Свернутый в себе
курлык

Вещь во множестве углов проекций положений
курлык

Прорыв к вещам
Сквозь слои слов и цитат
курлык

До следующей заправки

Подобно машинке
В компьютерной игре
Скачущей по горам
И ищущей заправки
Я скачу по своей жизни
В поисках красоты
Это моё топливо
И я живу лишь
До следующей заправки

между Бытие и Ничто

"Показывая прячет,
Пряча показывает"
Эту старую фразу
Слово извлеченную из Дао дэ цина
Я прочитал в одной книжке
О китайской живописи
И вдруг понял
Что речь идёт о поэзии

Конечно

Поэма это вербальная медитация
Возникающий сбивчивый ритм мышления
В регистрирующих эмоции приборах
Попытка концентрации на самом себе
Через толщу окружающих
предметов, смыслов и людей

Именно поэтому
В китайской живописи
Фиксируется не образ
А дыхание

Любой пейзаж
Это наполовину то что есть
И наполовину то чего нет

Диалектика говорит нам
Что во всем присутствует его противоположность
В грустной поэме
Теплится радость
В восторженной оде
Саднящая боль
Важно помнить что
Изменения происходят незаметно
Хотя
Мир создаётся и исчезает
24 раза в секунду

Присутствие ценно последующим исчезновением
Это касается и Бога

Все мы застряли в шкале
Между "Бытие" и "Ничто"

требует прояснения

Все делится на
Познающее и познаваемое
Кроме самого человека
Который мыслит себя

Через себя

Человек создаёт дистанцию
Между собой и миром
Внутри себя
Возможно в этом причина
Непрозрачности вещей

Поэзия это акт пробуждения
Как художник перед холстом
Уравнивает свой ум с его белизной
Поэт молчит
чтобы создать из ничего нечто

Художник воспринимает вещи
До того как они обретут форму
В этом материальном мире
Это энергетический слепок
Исток их порождения

Существование смутно
И требует прояснения

Недоделанный мир

Возможно Бог создал мир
Недоделанным
Он шесть дней творил
А потом бросил
Будто кто-то его отвлек
Или торопил
Или остановил

Борхес

Критики мой поэзии
Не видят в ней Борхеса
Который сидит в ней

Как в своей всемирной библиотеке
И отчаянно передаёт сигналы
Как с необитаемого острова

Будильник

Мой утренний будильник
Кричит по утрам как птица
Попавшая в силки

отражения в воде

Отражения в воде
Не имеют общего
С отражаемыми предметами
Словно сама природа воды
Меняется
откликаясь
На мир извне

Идущий к реке

Я стоял и смотрел
на проточную воду горного ручья
И все события моей жизни
пробежали передо мной

Путь среди валунов
из живительного родника
к водопаду

Я вспоминал ее глаза
Непроницаемое речное дно

спрятанная даль

Чистый сентябрьский день
Словно кто-то протёр стекло
И оно сверкает на солнце
Как детская мечта

Читая Декарта понимаю что
Отчётливое не есть истинное
Спрятанная даль в пейзаже
И есть точка отсчёта

Все мы вращаемся
вокруг невидимого центра
Как галактики во Вселенной
Бесконечно отдаляясь друг от друга

Пытаясь разобраться
Человека сбивает течением
Все цели ошибочны
Все действия избыточны

Смешивая проясняет
Так действует природа
И так действует человек
Пытаясь вернуться из сна

Постигая теряю из вида

Горы

Вижу горы вдали
И вдруг ясно понимаю
Какие из них отвернувшиеся
А какие повернувшиеся

Джоконда - числовой портрет

765434556
987800765
087652754
168508753
566448904

некуда приземлиться

Между слов
Обнаруживаю новые миры
Фрактальные скопления смыслов
Которые при увеличении
Оказываются буднями

В своих старых записях
Обнаруживаю параболы истин
Цепких как прыжок
Из расфасованного мира
В неоновые сны

Деревья пропущенные через осень
Как через собирающую линзу
Вспоминают свой древний язык
Вертикальных образов
Сплошные лестницы на небо

Монохромные фотографии друзей
Прямо из родника моего детства
Журчат и бьются о пороги
Солнце уравнивает возраст
Особенно в крутых поворотах

В пещерах моего города
Откуда-то сверху пробивается свет
Тихо крадусь пока
Летучие мыши выживания спят
Насосавшись крови

Среди тончайших струн существования
Квантовая запутанность дыхания
Рай был создан в сентябре
Иду по пестрому ковру из листьев
На кинофестиваль моих неснятых фильмов

В глубинах бессознательного
Граммофонные записи памяти
Гармонично дополняют друг друга
За этот полёт я плачу сполна -
Некуда приземлиться

Осень никуда не уходила

Осень никуда не уходила
Зимой жёлтые листья под снегом
Весна ее близнец
Лето лишь приглушающее дожди

Горячий чай
В осеннее холодное утро
Деревья в листьях
Готовых к своему последнему прыжку

Небо как полноводная река
С качающимся поплавром луны
Наблюдаю с берега бегущего времени
На вечное

Мой храм высоко на горе
И мне до него уже не дойти
Пастырь без паствы
Словно оторванный от груди ребёнок

Туман ползет по земле
Поля разворачиваются в пространстве
Мой взгляд цепляется за волнистые горы
Чтобы выбраться из пустоты

Стаи птиц улетают
Оставляя меня наедине с зимой
Но ведь мы помним что
Осень никуда не уходила

Радость общения

На этом выездном совещании
Я был в гуще событий

Разложенный гигантский чертёж
С генпланом сложного комплекса
Испещренного инженерными коммуникациями
нервно моргал на столе
Я машинально следил
как водили пальцами по чертежу

И вдруг я обернулся
И увидел вокруг себя
особей млекопитающих
Сбившихся в стаю

Я смотрел на всех анатомическим взглядом
На их лица
и пульсирующие под ними
Кровеносные сосуды
На их позы
Сочленения мышц и костей
Напряжение жил и суставов

В них застыло что-то среднее
между разделыванием добычи
и брачными играми

Зависла пауза
И когда кто-то снова заговорил
Я в ужасе отшатнулся

30 сентября

Первые заморозки
Перед моим днем рождения
Как напоминание
О скоротечности лета

Осень у ворот
Ветер гоняет листья
Парки застыли в недоумении
И я иду им навстречу

Миллиарды лет эволюции
Сотни миллионов предков
И я как результат
Их борьбы за существование

В моем детстве
Изумрудные глубины гор
Разносят первые грозы
И птицы поют от страха

Я вижу это во сне
Среди красных цветов
На скалистых холмах
Улыбаясь мечтам

неплохая погода

У тебя мания величия
сказал коллега
услышав что я хочу
оставить след
в мировой культуре

Но сейчас не об этом

Сегодня была неплохая погода

пробиться к счастью

Перед самым сном
Я медленно опускаюсь на дно
Пытаюсь пробиться к счастью
Но словно смотрю в окно
Между мной и жизнью
Бронированное стекло

НЭЦКЭ

Если изобразить ум
В виде карты
То мы неизменно придём
К другим картам

Картам сна
Картам детства
Картам счастья
Картам страхов
Картам воспоминаний
Картам удовольствий
Картам заблуждений
Картам разочарований
Картам любви

Эти карты гораздо больше
Наших жизней
Они существуют независимо от нас
Мы лишь игроки делающие по ней ходы

Топология чувств
Где можно заблудиться
Как в дремучем лесу

Город зеркал
В котором каждый объект
Лишь отражение нас

А мы неподвижны как
Застывшие во времени нэцкэ

мерная работа веслами

В словах затаились
Раскаты грома
Шум водопада
Падающие камни
Позы диких гусей в полёте
Испуганные звери
Кувырканье детей во время игры
Мерная работа веслами

Зимнее утро

По утрам
Когда серые люди выходят из своих нор
И заполняют собой все улицы
Думаешь только о том
Чтобы не стать одним из них

Смотря на них
С безопасного расстояния
Ловишь себя на мысли
Что давно не видел солнца
И отходишь от окна

В гиперкубе осени
Сходящиеся грани тессеракта памяти
Сон не развеивается
Как туман из фильма ужасов
Скованные льдом машины в голубином помете
Сверкают на фантомном солнце

Осень начинается весной

Озарение приходит не сразу
Оно вводится медленно
Как медицинский препарат
С кучей побочных эффектов

На этом фото с полароида
Я стою в недоумении
А за мною мир в ожидании грозы
Как прояснение перед безумием

Я, мы, мир

Что если я
Единственное инородное явление
В этом мире
И мир меня заглотил
Но не способен переварить
И его мутит мной
И я жив пока его не вырвет

Что если мир инороден
И мы единственное что у нас есть
Мы вбираем в себя части инородного мира
Но он не усваивается
Он не переваривается
Он только отторгается
Оставляя нас в полном недоумении

Что если мы и мир
В гигантской симуляции
И все вещи лишь голограммы
И мы конечны потому что так заложено в программе
И всякий раз взаимодействуя
Мы тщетно ищем основу нашего бытия
Рекурсивно отражаясь друг в друге

Арарат

Снился мне сон.
- Ты вернулся? -
спросила меня гора Арарат.
- А ты? - спросил я, и мы оба
отвернулись, чтобы скрыть слезы.

Красивый кошмар

Город детства
Как в чужом сне
Ничего не узнаю
Красивый кошмар

Прошное захлопнулось
Как альтернативная реальность
Хотел стать счастливым
Но рассмешил бога

Что если этот мир ошибка
Просто скомканный черновик
Который кто-то нашёл
и развернул

Детство в золотистых абрикосах
И склонившихся надо мной горах
В моем числителе виноградные поля
А в знаменателе холод вселенной

завтра снег

Завтра снег
Ворона завтракающая
Соусом из макдоналдс

Утешительный приз

Память дискретна
Как дискретны звезды
Мысли о весне
Внезапные улыбки
Или капли дождя

Каждое приближение
Приводит к остранению
Как в том странном сне
Где я долго искал себя
и не нашел

Вот и я попал в ловушку
Ожидания счастья
Но правда в том
Что бог живёт в будущем
И ничего о нас не знает

Каждый день свой жизни
Я зажигаю как свечу
Одну от другой
В этом храме имени себя
Я принёс много напрасных жертв

Осенний день горит на солнце
Но я возвращаюсь один
Этот цветок в руках
Все что осталось от истины
Мой утешительный приз

Депо

Вот мы и на вершине эволюции
Идиотизм доведенный до автоматизма
Автоматизм доведенный до идиотизма
Биологические машины
На рельсах жизни

Когда я смотрю на этих людей
с вечнозелеными мозгами
Я вижу только одно
Поезд едет в депо

Спокойной ночи!

Вот я беру чистый лист и рисую куб
В который я закован
А какая-то баба из рилсов
Она мыслит позитивно
До кончиков пришитых грудей

Надо признать
Параллельные миры хреново работают
Раз ни в одном из них не спокойно
И этот постапокалиптический туман
Просто предостережение

Какой-то небритый тип смотрит в окно
И глаз его плывет как утка в пруду
Зима не за горами товарищи
Хочется нырнуть в миллионы терабайт соцсетей
Но связь с телевизором порочна

Возможно все намного лучше
Чем кажется
И скорее всего так оно и есть
Если бы не чашка кофе
Особенно вместо сна

Конечно можно говорить символами
И не в рифму
И никто ничего не поймёт
Пока сам не найдёт абсолютный нуль
Внутри самого себя

И если меня спросят
Что ты хотел этим сказать и кому
Я отвечу всего одним словом

Точнее двумя
Спокойной ночи

Синкопы

В заносе он давил на все педали
Не понимая что играет на рояле

На поэта погруженного в реальность
Действует выталкивающая сила
Направленная вверх
И равная весу вытесненной этим поэтом реальности

Подсознание завалено нелетающими крыльями
Искусственный интеллект нагло врет
Осень у бара натирает грязный стакан глаз

Несмотря на инерциальные системы
Человек примитивнее животного

Каждый акт творчества - выход в опасную зону
Стоя в эпицентре сотворения вселенной
Ковыряюсь в микрохсемах снов

У сути нет сути сказал философ из фильма
И нажал на enter

Жизнь коротка как выстрел
Возникнув из ниоткуда
Как эффектный трюк
В бесконечном повторении

Я смотрю на себя из начала времен
Одноклеточным организмом
В агрессивной среде
В возне моих хромосом
Протоплазма звезд

Листва как скрытый элемент системы
И птицы вплетены в узор

Наштампованные окна и дома
Кто создал этот мир в шуршании простых чисел
Бог лежит на диване
скучно листая каналы

Капиталистический ковчег

В нескончаемых
подземных
улицах
Москва-сити
Я шёл
как герой
постпанковского
романа
Приглушенный свет
Кишение рас
Замкнутые пространства
Автоматы с напитками
Яркие забегаловки
Спешащие люди в монохроме
Как восстание машин
Здесь всегда тепло
Много еды
Рыбки в аквариуме на витрине
Как позабытые артефакты
Словно цивилизации наверху
больше не существует
И это все что осталось
От былого величия
Программы в мониторах
И программы в людях
За вежливыми улыбками
Годы крысиных бегов
Гора Арарат в моем сердце
И капиталистический ковчег

НЕСОВМЕСТИМОСТЬ

Что думает насекомое
Случайно обнаруженное человеком
В ванной
На одежде
В еде
На полу
Думает ли оно о том
Что его существование неуместно
Или оно думает о том
Что его природой не предусмотрено
Прятаться от человека
Возможно насекомое думает
Над неразрешимой математической проблемой
Или пытается отойти от катарсиса
После посещения музея
Мы этого никогда не узнаем
Потому что оно нам никогда об этом не расскажет
Потому что это насекомое обречено

Smells like teen spirit

Все приходит извне
Вещи люди события
И даже иллюзии

Параллельные жизни
Внезапные мысли
Прикосновения к красоте

Все приходит извне
Адресно
Не спрашивая
И ты должен просто это принять
Как новый год
Или конечность своей жизни

В этом храме

Все ждут чуда
И побадривают друг друга

В каждом смехе
Еле скрываемый ужас

Мы просто дети на качелях
На зелёной лужайке
В фильме-катастрофе

Каждая жизнь
Вселенная в миниатюре
С кучей галактик

Мы вращаемся вокруг черных дыр
Пустых центров
которым пытаемся придать смысл

Секрет жизни в том что
Боги не исполняют желания
Потому что не умеют

Тягучий декабрьский дождь
Как бесконечный тоннель
Птицы давно улетели
Smells like teen spirit в моей автомагнитоле
Звучит как моцартовский концерт

сжатая пружина

Равнина дождя
Пустыня декабрьской ночи
Смотреть на качающиеся ветви
Из комфорта
Прислонившись лбом к стеклу
Сомнамбулический свет
Отсылает к кошмарным снам
Я жду снега
Его запах знакомый мне с детства
Уже витает в воздухе

Мое сердце
Трепыхается как подранок
За тем полями весна
Она обязательно придёт
Как возвращается сжатая пружина

Петросян в чашке Петри

Если планета это единый организм
То я вижу тончайшие жилы рек
Гуморальные жидкости океанов
И уменьшающиеся легкие лесов
Искусственные сосуды дорог
В шунтированных горных тоннелях
Мы просто размножающиеся бактерии
Полезные и патогенные
Я застрял в лаборатории бога
Петросян в чашке Петри

Миг пролетел как жизнь

Миг пролетел как жизнь
Пальцы не ощущают времени
Но лицо все ещё напряжённо вспоминает
Беззаботное детство

Возможно я победил себя
Возможно я проиграл себе
Но в этой партии извлечения истин
Я наткнулся на настырную разумную жизнь

В тишине перед сигналом будильника
Словно стоишь на вершине горы
Все заботы далеко внизу
И кажется что так теперь будет всегда

Пока душевная легкость
Не врезается в бетон труда

Задача двух тел

Звон колоколов
Из церкви неподалеку
Разбудил меня
И я вдруг понял
Что структура
Проступает
Из-под любого произведения
Я вижу прожилки этого стихотворения
И его обменные процессы
Вижу в нем аналог фотосинтеза
И биохимических реакций
Что если каждое произведение
Это отдельное живое существо
Которое живёт в мире идей
Эйдос полученный в пробирке ума

Сейчас это живое существо
У меня в руках
Мы оба изучаем друг друга
Оно доверяет мне
И я бережно держу его
Пока оно делает первые шаги