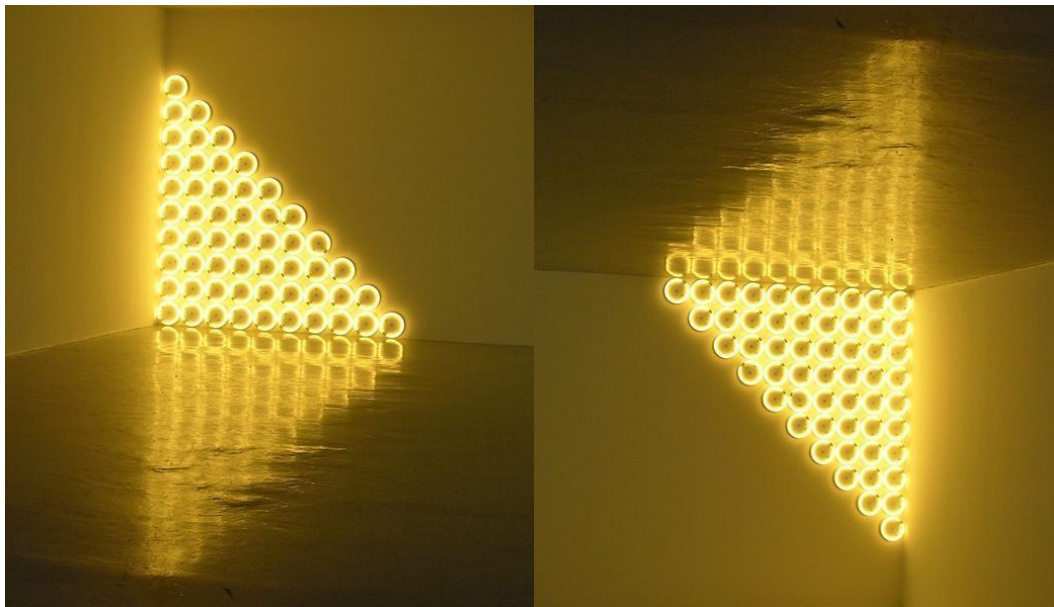


## Aug-Sept'15 Works

Эмиль Петросян



\*\*\*

Рождение света знания

Из глубин неопределенности

Сходящиеся множества

Сходящиеся миры

Раздвижение границ сна

Проникновение в неуловимую реальность

Проникновение в отсутствующую реальность

Истинная реальность

Как непостижимое существование

Миллионы вопросов

Покоятся на невозмутимой глади прошлого

Воспоминания как затопленный подводный город

В акваланге сна проплываю

мимо золотых россыпей и затонувших сокровищ  
моей памяти  
сегодня я так же далек от понимания сути  
как и много лет назад  
старые аудиокассеты вынесенные на помойку  
картонная коробка музыки которую я любил  
которая помогла мне выжить  
уже не нужен  
утраченные вещи  
время стирает границы  
необходимое со временем приходит в негодность  
остается лишь истинное  
но почему  
иногда  
мы скучаем по тому  
что некогда было нам  
так необходимо

\*\*\*

Многие вещи невозможно назвать  
Многие вещи  
Невозможно  
Назвать  
Многие вещи невозможно понять  
Многие вещи  
Невозможно  
Понять

Многие вещи невозможно познать

Многие вещи

Невозможно

Познать

Названия ускользают

Названия отдаляются

Названия меняются

Названия делятся и сокращаются

Названия исчезают из поля видимости

Названия притягивают друг друга

Названия срastaются вместе

Названия распространяются как живые микроорганизмы

Названия сверкают и гаснут

Названия

Оставляющие след

сигнальная ракета смысла

границы разума распахиваются

и поглощают целый мир

границы разума как границы сред

ум источающий истину

ум в названиях как рыба в чешуе

ум как камера разгоняющихся элементарных названий

вещи и их названия переливаются в моем уме

отражение зеркала в зеркале

прозрачность невидимого стекла

взаимообращения зеркал

содержание ума

цветовое сопровождение мышления  
мышление не имеет ничего общего с названиями  
это просто сочетание цветов  
призма ума раскладывающая мысли на спектр  
геометрические абстракции в обыденной жизни  
сочетание чудес  
произрастание прекрасного из дерьма  
тайна возникновения жизни  
видимые границы радости

\*\*\*

В зале люди расслаиваются по местам  
Кто-то кашляет и смотрит в программку  
Музыканты настраивают инструменты  
Гаснет свет  
Блеск духовой меди  
Звук наполняющий уши  
Горячая уютная ванна музыки  
Медленный снег метущий снаружи  
Медитативные ночные огни  
Перезвоны поздних трамваев  
Спящие в своих натопленных квартирах люди

\*\*\*

лето растворяется под дождем  
лето улетучивается как газ  
лето птиц

лето деревьев

лето счастья

лето бешено стучащего солнца

лето голых женских ног

лето цветов

метафизические мысли

цикличность времени как цикличность жизни

отвлеченный взгляд

в офисное окно

выцветающие безликие листья

бьются в агонии

время замерло

как на приеме у стоматолога

маленький счастливый бутерброд съеденный в парке

заставляет вспыхнуть детские воспоминания

которые тут же гаснут

\*\*\*

Утренний стресс запиваемый кофе

Распорядок дня в бесконечных встречах и совещаниях

Я как готовая к фасовке офисная рыба

угодившая в календарную сеть

миллионы дебилов из моего настоящего

умножаю на миллионы дебилов из моего прошлого

результат превосходит все мои смелые ожидания

\*\*\*

геометрические фигуры  
ментальных состояний  
складываются в причудливые узоры  
мерцающих истин

несколько давно утраченных чувств  
еще бродят во мне  
теряясь в просторах разума

\*\*\*

Я редко бывал на железнодорожных вокзалах  
но всегда был равнодушен к высоким сводам  
каждое такое здание  
я воспринимаю как храм  
наверно поэтому  
видя поезд или самолет  
я долго провожаю их взглядом

\*\*\*

иногда  
я вспоминаю советскую продленку  
где я провел все начальные классы  
привыкая к социуму  
помню как я тогда думал  
зачем люди нужны в таких количествах  
и почему они претендуют на то  
на что претендую и я

мир я всегда считал производным от себя  
единым  
простирающимся в бесконечность организмом  
мои родные тоже были частью меня  
но что делали остальные  
откуда они взялись  
что им нужно  
они всегда казались мне инородными  
прошли десятилетия  
и я не перестаю задавать себе эти вопросы сейчас  
когда понимаю  
что

*август- сентябрь 2015г.*