

Эмиль Петросян

Время Бардусана

1.

День только начинался, и Бардусан Самойлович... хотя он просил называть его просто Бардусаном... так вот, этот самый Бардусан, пролистав календарь, столкнулся с ощущением полного отрицания реальности. Он вдруг совершенно явственно ощутил, что реальность – это что-то постороннее, не имеющее отношения к тому, что происходит, а то, что происходит, - это уже не реальность. Ровно такие мысли посетили Бардусана в тот момент, когда он уже начал переключаться вниманием на дерево, одиноко стоящее во дворе.

«Из деревьев не шьют шапки и их не запускают в космос», - возникло в мозгу Бардусана, когда он устремился вниз по лестнице, к дереву, к ветвям, напоминавшим своими извивами жизненные пути, а может даже и родовые каналы.

Оказавшись возле дерева, Бардусан внимательно его осмотрел со всех сторон и заметил в нем дупло.

«Одно из двух: либо белка, либо дятел, либо кариес» - тут же записал в записную книжку Бардусан. Конечно, он осознавал, что с деревом могло произойти все, что угодно. Возможно даже, у дерева прорезался рот, и оно намеревается что-то сказать. Только вот что?

Он заглянул в дупло и удивился тому, что внутри все было в пикселях. Это напоминало плохо прогруженную компьютерную игру. Вдруг с внутренней стороны дупла мимо прошел человек, затем остановился и заговорил печатным текстом в облачке, как в комиксах. И Бардусан мгновенно вспомнил, как утром он отрицал реальность, и был в шаге от превращения в круг инь и ян.

В одной дзенской притче учитель наливал чай в наполненный чайник, намекая на то, что он ни при каких обстоятельствах не будет продлевать подписку на онлайн-кинотеатр. И это в тот момент казалось очень убедительно, поскольку в чае самое главное – его квадратура, а в человеке – способность лазать по деревьям.

«Никогда не забывай про спящую внутри нас обезьяну – вспомнил слова отца Бардусан, - поэтому создай для нее дерево, чтобы она была счастлива». Эту максиму Бардусан сделал своим жизненным кредо.

2.

"Снимите его с дерева!", - кричал регулировщик, отчаянно жестикулировал и бежал к дереву. Бардусан, не дожидаясь спасателей, спустился с дерева на лебедях. Лебеди подвернулись случайно. Как материализация неработающей связи человека с небом. И вообще лебеди появились в тот самый момент, когда Бардусан, запустив руку в дупло, ощутил с обратной стороны теплое дружеское рукопожатие.

«Скорее всего, дерево – это зеркало, но тогда почему оно ничего не отражает?» - думал Бардусан, пытаясь сделать селфи со своим двойником из дупла. Двойник отказывался, ссылаясь на плохое самочувствие и говорил, что не готовился к съемке.

Так обычно и бывает. Особенно если воспевать дерево, как способ нелинейной организации пространства. А именно это делал Бардусан, постоянно пересчитывая деревья и пытаясь найти в них числовые закономерности. Он вводил новые переменные, обнажающую корреляцию между деревом и временем.

"Разве дерево и время - не однокоренные слова?" – невольно восклицал Бардусан время от времени.

Здесь необходимо сделать небольшой экскурс и отметить, что с самых ранних своих лет Бардусан говорил бабушке, что древние греки ему обязаны изобретением философии. Сам же он впоследствии философией не увлекался, а больше интересовался историей и утверждал, что Сталин и Ленин – это один и тот же человек.

Сейчас же, несмотря на свой довольно зрелый возраст, у Бардусана продолжало оставаться много претензий именно к пространству. Он считал, что пространство должно быть легко преодолеваемым, и перемещения в точку нашего взгляда, какой далекой она бы ни была, должны быть частью нашей жизни.

То же самое можно сказать о времени, Бардусану не нравилась необратимость времени в быту. Поэтому написал обращение во все инстанции, чтоб отменить стрелу времени и ввести способность останавливать время по запросу властей.

3.

Мысленно возвращаясь к спуску с дерева, необходимо отметить, что этот факт ознаменовал собой время жатвы в календаре мая. Поэтому верховные жрецы обратились к Бардусану с просьбой, отметить этот день по всем канонам. И пока лебеди исполняли танец под музыку Чайковского, Бардусан трижды обратился к северу, а потом к югу, проигнорировав запад и восток, вспоминая древние заклинания и пришпоривая лебедей.

Тут важно понимать, что в конечном итоге Бардусан, при всем своём желании, не мог признаться лебедям, что на дереве был не совсем он. А если и он, то был не совсем на дереве.

Ясно было одно – Бардусан обладает признаками пустого множества. И это было ясно как день. Об этом ему также сообщил один знакомый математик, который вывел перед изумленными глазами Бардусана соответствующую теорему.

Спустя какое-то время стало холодать, и Бардусан трижды победоносно прокричал всем "Бегите в лес" - и снова спрятался в листве. В своём укрытии он читал биографию Александра Сергеевича Пушкина, постоянно удивляясь тому примечательному факту, что это не три разных человека из четырех разных эпох.

На следующий день по дороге на работу в автобусе Бардусан абсолютно уверенно опознал в прохожих вчерашние шпроты, которые он ел на ужин.

Но вечер тянулся долго, птицы ввинчивались в деревья, и держались, как кронштейны. Бардусан за ужином пил вино и читал книги. Но в книгах он не нашел ни одного ответа на свои извечные вопросы: почему Лев Толстой отказался от полетов в космос или как современная физика объясняет происхождение НДС.

Именно поэтому, спустя время, Бардусан объединил в уме галактику Млечный Путь и билет на 30 поездок на метро. В какой-то момент он уже хотел было вспомнить цитату из Карла Маркса, но время в его уме постоянно выдвигалось и задвигалось, как телескопическая антенна, и мешало ему.

4.

Как это ни парадоксально, но женщина на кассе оказалась треугольником ABC, и сильно фонила, на давая связаться Бардусану со своими близкими.

С помехами Бардусан уже давно не мог окончательно справиться. Ему постоянно мешал шум: звуковой, визуальный, ментальный, информационный. Поэтому он придумывал новые слова из старых (например, Лысосвин), также придумывались и устойчивые словосочетания (старая перделка).

Как бы иначе он справился с этим шумом, особенно после того, что он обнаружил в дупле дерева? Конечно никак.

Это позволяло допускать не только наличие обратного отсчета, но и обратного времени.

5.

Работал Бардусан время от времени, ровно до тех самых пор, как достиг просветления. А как достиг просветления – продолжил работать.

В это же время Казимир, друг Бардусана, завтракая сосисками, преодолел мыслями скорость звука. "Весь секрет в калибровке", - произносил он, не переставая изображать два разобранных кубика Рубика.

Бардусан звонил Казимиру довольно часто, вечерами, и они обменивались впечатлениями за день. Бардусан говорил не переставая, особенно о своём недавнем открытии архивов Фиделя Кастро, в соответствии с которыми тот вступил в химического реакцию сам с собой, при этом активно выделяя в осадке армию и флот.

Несмотря на все эти новости, друзья единогласно признали, что сезон радиоактивного распада заканчивается. Да и все об этом напоминало: дни стали короче, а ночи злее.

Параллельно с этим, заканчивался и сам Бардусан Самойлович, видя длительные, не прерываемые во время бодрствования сны, и барахтаясь в жидком супе твердого мира.