

February Dreams (2019)

by Emil Petrosian



Неизвестный солдат

Смотрю на жизнь
как солдат из окопа
нервным неровным взглядом
вокруг снаряды
взрываются
один за другим
осколки
впиваются
в наши тела
и ужас в глазах товарищей
на линии огня нет победителей
мы просто тихо ползем
пробираясь в грязи
как земноводные
в поисках своего водоема

февраль

В феврале снег
превращается в ядовитый газ
туманные и грязные улицы
как в фильмах о конце света
гигантский троллейбус
как огромное усатое насекомое
подползает ко мне
сверкая глазами
через час я буду на работе
копошиться в бумагах
пачкая их отходами
своих записей
и буду машинально поглядывать в окно
в ожидании солнца
но железобетонные тучи
сходятся в непроницаемую стену
и я смотрю в пустоту горизонта
выковыривая глазами
из голых веток
погасших птиц

корабль в море

корабль в море
из моего последнего отпуска
плывет в моем сознании
мимо зеленых склонов залива
словно в замочную скважину будней
смотрю
боясь обернуться назад

МОЙ СИГНАЛ

мой взгляд
испускает радиоволны
круглосуточно
в поисках разумной жизни
но мой сигнал
уходит в пустоту
проходит много времени
прежде чем
он возвращается назад
и за неимением другого
я принимаю его
как ответное послание

СОЛНЕЧНЫЙ СОМ

огромный
жирный сом
дневного солнца
спит на дне дивана
спокойный
и красивый
в проточной воде
выходного дня
Я пытаюсь разбудить его
но сон его сладок
а мысли чисты
и ничто в мире
не может его сдвинуть

в странном сне

в странном сне
акробаты
читали священные тексты
и разлетались в стороны
как разноцветные
пиротехнические снаряды

шаман-коммунист
бил в бубен
и оживлял
людей из телевизора

Ленин занимался аэробикой
в золотых лосинах
и читал Мандельштама
своей злобной собаке
и та бежала
вдоль прибоа
ее глаза
отражающие
красное
закатное
солнце
не выражали ничего
кроме недоумения
в тишине дерева
отдыхала муза
покрытая
письменами
с молитвами
сбитых
в поднебесье
атеистов

весна идет

весна идет
посреди снегов
бледными чудесными губами

читая стихи
приободряя себя
ступая босыми ногами
неся свое юное
полное жизни тело

на месте ее следов
проталины
просыпается первая зелень
и пробиваются робкие цветы

и звонкие птицы
смотрят из ее волос
пока ее синие глаза
горят
в сверкающей на солнце
фате

среди этих людей

среди этих людей
как среди комаров
назойливы
и ненасытны
охочи до моей крови
хочется прихлопнуть всех разом
но сдерживаясь из последних сил
прошу их вежливо перейти
к другому вопросу
повестки совещания

КОНЬ СПОТКНУЛСЯ

конь споткнулся
и разлился рекой
его красивые волосы
обернулись пахотными землями
его мир
могучий
как сила его мышц
рухнул вместе с ним
ничто больше
не напоминает о нем
лишь иногда
он прибегает
на поля моих снов
этот фантомный скакун
оставленных мной
в далеком прошлом
мечтаний

СИЛА УХОДИТ

хрустящая корка
новоиспеченного хлеба
из рук моей бабушки

в детстве мне говорили
что хорошо кушая
я получаю богатырскую силу
и я верил этому
и старался хорошо кушать

но с годами я понял
что сила не в еде
сила в гигантском терпении
к несправедливости жизни

мир принадлежит терпеливым
гласит мудрость

но силы уходят
силы уходят
силы уходят
силы уходят
и их не остановить

возможно когда-то
терпеливый получит мир
но уже не сможет его
удержать

отрезок времени

время это отрезок
часть чего-то
что мы не осознаем
мы не видим всей картины
лишь часть
приходящуюся на нашу жизнь
лишь движение
вращающихся в пространстве судеб
запущенных когда-то
как сигнальная ракета
гаснущая в падении