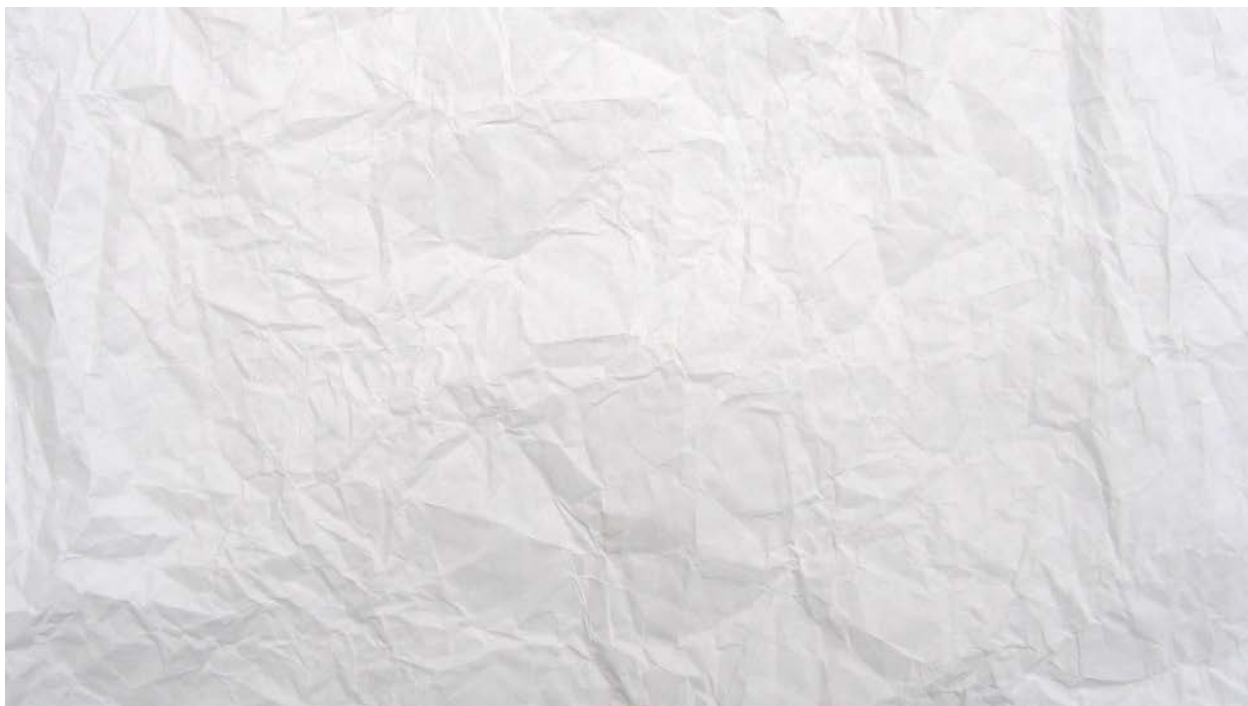


Midsummer poems 2015

Эмиль Петросян



Я помню ту ночь

Я помню ту ночь
Когда меня
перевели из реанимации в палату
В огромную комнату
В которой спал крупный но тяжело дышащий старик
И я не включал свет
И смотрел в огромное
Залитое ночным освещением окно

Я разглядывал пробегающие по магистрали машинки
Которые неслись по своим делам как ни в чем не бывало
И думал о том что бог пожалел меня
И не сделал инвалидом
Он сохранил мне жизнь
А ведь я был в шаге от смерти

один на один
Как в старом бергмановском фильме

Я лежал двое суток в боксе среди полумертвых insultников
И все время думал
Как же так?
Как это могло произойти со мной?
Я ведь еще так молод

И я паниковал
Я боялся
Я сходил с ума
Потому что вдруг понял что
Жизнь хрупка
И любой человек может умереть
в любую минуту

Все что я видел в эти дни
огромные круглые настенные часы
С которых я не сводил взгляд
Словно Время лично наблюдало за мной

Часы тянулись неделями
И теперь я вдруг в палате
Где можно ходить
И смотреть в окна
Как люди с которыми все в порядке

Я помню ту ночь
Я смотрел в это огромное розовое окно
И сама Жизнь улыбалась мне в него
Пряча в своём красивом лице
Чудовищные черты

Черепаша дня

Молча наблюдаю за черепахой дня

Она еле волочит ноги

Ее нерасторопное тело

Зажато панцирем

Ее маленький мозг

Глуп и медлителен

Она могла бы идти так вечно

Если бы навстречу ей не вышла другая черепаха

И они не стали бы трахаться

Еще медленнее

Чем ходили

ДОЛГИЙ ВЗГЛЯД НА УЛИЦУ

тигр из научно-популярного фильма
плавно переставляя лапы
в замедленной съемке
взбирается на холм
чирикание птиц за окном
я пережил сложную зиму
судьба умеет проверять людей на стойкость
жизнь течет дальше
нужно уметь оставлять прошлое в прошлом
нужно уметь видеть будущее в будущем
я держу в руках детскую игрушку дочери
перебирая ее как кубик Рубика
я хватаюсь за нее как за соломинку
потому что тот спальный район за окном
и мой конвейер на работе
пытаются выбить меня из седла
я ощущал себя царем бесконечного пространства
но оказался нищим свинопасом
я смотрю на окна домов как на соты улья
в каждой из которых сидит злобная пчела

готовая напасть в любой момент
врачи говорили что мне надо во всем искать позитив
я давно его нашел
но он меня не узнал

Сутра дождливого утра

Я нахожу себя в машине
По дороге на работу
В многокилометровой пробке
Обильно поливаемой дождем
Лето уже пришло
Но люди замершие в машинах
В неестественных напряженных позах
Не видят его
Они молча смотрят в пустоту
Остановившись во времени
Каждый везет с собой всю свою жизнь
Тяжелую как увязший в холодных болотах танк
И я начинаю думать о том что
Жизнь это кинотеатр
В котором ты смотришь фильм
И не сразу понимаешь что он о тебе
Ты сопереживаешь герою
Ты пытаешься спасти его
Ты радуешься его удачам
И огорчаешься его горестям
На его пути много испытаний
Но он не унывает и идет вперед
Не зная что его ждет в конце

Проблема в том что
Каждый пытается выйти из этого кинотеатра
с хорошим настроением