

Эмиль Петросян



Poetry 2024 (part III)

всю неделю дожди

11111111
11111111
11111111
11111111
11111111
11111111
11111111

Мысль возникает в покое

Мысль возникает в покое
Вот почему иерархия держится на беспокойстве

Когда некогда мыслить
Включаются инстинкты
Сильнодействующие стереотипы
За которыми ничего нет
И они никуда не ведут

Потому что путь всегда осмыслен
А если нет то это не путь

Эмоция - это отклик на реальность
Но эмоция реальности инородна
Единственная работающая связь
Между реальностью и человеком
Это мысль
Даже если она относится к реальности
Как случайный кашель в зале
к исполняемой музыке

Снова

По вечерам
город наполняется как ванна
Или бассейн
Хлор вечерних огней

В торопливости шагов
стремление к чистоте
день который хочется смыть

Преступная халатность к жизни
Ночь вращается как стиральная машина
Пока человек пытается найти себе алиби

Снова
Ничего не сделано для бессмертия

Человекохранилища домов

Все мы просто
Винтики в гигантском механизме
Который никто не понимает
И не понимал никогда

Говорят что
Все находится в движении
Но кто и когда это запустил
А самое главное для чего

Цивилизация скуки
И психических травм
Остановившееся время
Апофеоз тревоги

Геометрическая прогрессия страхов
Геометрическая прогрессия бессмысленности
Архивы надежд
В человекохранилищах домов

Пасмурные сны

В пасмурных снах
Благородные рыцари и прекрасные принцессы
Тишина монастырей и рукописные книги
Трубадуры и горящие на кострах ведьмы

Личный кабинет

Эмиль Петросян опубликовал на сайте Стихи.ру 1210 произведений.

Его произведения прочитали 63820 человек.

Он получил 539 рецензий и написал 33 рецензии.

На его счету 720 баллов и 0 рублей.

мусор

человек смотрит на мусор
словно заглядывает в бездну

универсалия в чистом виде
начало и конец всего

куча разнородных фрагментов
объединённых своей ненужностью

человек и мусор
сообщающиеся сосуды

одно я на двоих
обнажившийся жизненный срез

мусор существовал всегда
и он останется после нас

человек смотрит на мусор
и мусор смотрит на человека

каждый из них не видит другого
каждый из них видит только себя

Красота в глазах смотрящего

Любовь содержится не в объекте любви

Она содержится в нас

Но без объекта любви

Любовь бы в нас не проснулась

Вкус пищи не содержится в пище
Он содержится в нас
Но без самой пищи
Мы его не почувствуем

Красота музыки не содержится в музыке
Впечатляющая картина
впечатляюща не сама по себе

Все дело в связи
В коде
В отношении одного к другому

Возможно все эти люди
Просто бесконечная
Последовательность дробей
Или запись в двоичном коде

И если окажется
Что субъект не просто связан с объектом
А является с ним одним целым
То все окружающие люди
И случающиеся события
Окажутся воображаемыми

И тогда каждый в своей
Пустой матрице жизни
Закроет глаза
И горько заплачет

Ведь получается что
Каждый сам продукт
своего воображения
И все его чувства
Вся его память
Просто симуляция

Кто-то из древних сказал
Что тексты непроницаемы
Как и мы сами
Зима за окном

Только подтверждает
Эту догадку

серое небо

В изображении
Абсолютный нуль - не чёрное
А серое

Серое - цвет ничто
Он не холодный и не тёплый
не близкий и не далёкий
Цвет вытеснения
Цвет отсутствия

Наверно поэтому его так много
В обычной городской жизни
Цвет бетона и асфальта
Цвет дверей и заборов
Цвет подъездов и скамеек

В сером можно увязнуть как в болоте
Он обволакивает в кокон
Он обездвиживает
Он быстро распространяется
Как вирус

Серый город
Что это как не
Цвет исключенных небес
Словно бог в отъезде
И не остается ничего
Кроме как ждать
Когда он вернётся

зверинцы

зверинцы
всегда
запроектированы
как города

улицы
хозпостройки
места содержаний
и клетки
в которых животные
медленно
сходят с ума

зимнее солнце

спустя месяц
снова светит солнце
как будто и не было
этого постапокалиптического тумана
и мыслей
которые не прояснялись
как и небо

говорят что смех
это плач лишённый тревоги
так вот сегодня
подставляя лицо солнцу
я смеюсь
как единственный выживший
после катастрофы

я - оптимист

я всегда был оптимистом
даже когда им не был
даже тогда

Новый год

1
Наш кролик
Выбежал из комнаты и застыл
Словно ощутил на себе
Новый год

2

Прямо перед новым годом пошёл снег
И вдруг я осознал что
На смену старым глупостям
Будем делать новые глупости

3

Праздничные телепередачи
И мандарины на столе
Что ещё нужно менеджеру среднего звена
Чтобы дотянуть до следующего года и не сойти с ума

4

В моем тучном календаре на следующий год
Между пустыми датами ожидания счастья
Словно крысы в клетках
Уже сидят еженедельные совещания

5

Окна в разноцветных гирляндах
Словно танцующие бабочки на лугу
Праздники так скоротечны
Но воспоминания с нами навсегда

Миелофон

Сегодня мне приснилось лето
Сияющее солнце
Среди цветущих улиц
И лёгкий утренний ветерок
Который обдавал кожу прохладой
Я торопился в школу
Пока какое-то смутное нежное чувство
Впервые прокладывало путь в моем сердце
И вдруг я проснулся
По будильнику
Спустя 40 лет
Посреди серой зимы
Словно машина времени
Перенесла меня и сломалась
Но ни миелофона

Ни межпланетных полётов
Только испуганный советский школьник
Попавший в беличье колесо

Сентябрь 2024 – январь 2025